

Reg. No. :

D 1509 Q.P. Code : [DM 1 07/DM 1 C 07]

(For the candidates admitted during 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First Year

Part I — Malayalam

MALAYALAM — I

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

ഓരോന്നിനും 1,200 വാക്കിൽ കവിയാതെ
അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5 × 20 = 100)

1. കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് രചിച്ച ചെറിയ അപരാധങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു?
2. വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുന്ന ആധുനികമനുഷ്യന്റെ വേപഥ്യ നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തിന്റെ ചിത്രീകരണമാണ് മലയാറ്റൂരിന്റെ വേരുകൾ എന്ന നോവൽ - നിരൂപിക്കുക.

3. വേരുകളിലെ ഗീതയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.

4. ബഷീറിന്റെ ജന്മദിനം എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരനുഭവം തയ്യാറാക്കുക.

5. ഭൂമിയുടെ അപകാശികൾ എന്ന കഥയുടെ വർത്തമാനകാലപ്രസക്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

6. നാലപ്പാട്ട് തറവാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം?

7. കൂട്ടിക്കുഴപ്പമെന്നതാരെ മാധവിക്കുട്ടി അനുസ്മരിക്കുന്നു തെങ്ങനെ?

8. കേരളത്തിലെ പ്രകൃതിഭൂരണം നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.

Reg. No. :

D 1501

Q.P. Code : [DT 107/DT 1 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First year

Part I – Tamil

தாள் – I செய்யுள் மற்றும் உரைநடை

Time : Three hours Maximum : 100 marks

எவையெனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

1. பாரததேசம் கவிதை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?
2. 'ஒப்பில்லாத சமுதாயம்' கவிதையில் இடம்பெறும் உத்திகளை எடுத்துரைக்க.
3. மாங்கல்ய மரமும் தொட்டில் மரமும் கவிதையில் இடம் பெறும் சுற்றுச்சூழல் குறித்த சிந்தனைகளை விளக்குக.
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் அதிகாரக் கருத்துகள் யாவை?
5. மதிக்கப்பட வேண்டிய ஆசைகள் யாவை?

6. இந்தியச் சமுதாயம் குறித்த தந்தை பெரியாரின் கருத்துக்களை ஆராய்க.

7. தியாகமற்ற வழிபாடு – விளக்குக.

8. பண்பாடு குறித்த இலக்கிய விளக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

8.12.19

FN

Reg. No. :

D 1503

Q.P. Code : [DE 107/DE 1 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First Year

Part II – English

ENGLISH - I

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE questions.

All questions carry equal marks.

Answer the following in about 40 words each.

(5 × 20 = 100)

1. How is Degeneration of man portrayed in "Face to Judas Iscariot?"
2. Consider "Cindrella" as a romance.
3. Differentiate between the bearings of Lucy Gray and Matilda.
4. How is the French camp incident poeticized?

5. Discuss "The Eyes are not There" as a tale of agony and pathos.
6. Comment on Portia's argument in the Trial Scene in The Merchant of Venice.
7. Write an any FOUR in about 100 words each.
- (a) Jim Corbett's humanism
 (b) "The selfish Giant" as a parable
 (c) Father Gilligan's devotedness
 (d) Schatz's psychic bent
 (e) Suspense and the accompanying content in "The Informer".
 (f) Narrate the story "The Tattered Blanket".
8. (a) Write a letter requesting for more time to join duty. Assume you have received an appointment order. (5)
 (b) Change the degree of comparison: (2 × 2 = 4)
 (i) No other animal is so big as an elephant
 (ii) A lion is not stronger than an elephant.
- (c) Write sentences using the following idioms and phrases: (3 × 1 = 3)
 (i) to take pity on
 (ii) to deprive of
 (iii) to take in
- (d) Change the following into Direct speech: (2 × 1 = 2)
 (i) He told the peon that he was responsible for the theft
 (ii) The man confessed that he was guilty and deserved punishment.
 (e) Give your CV after a model. (4)
 (f) Write an Imperative and exclamatory sentence each. (2 × 1 = 2)

7/12/19

Reg. No. :

D 1507

Q.P. Code : [DH 107/DH 1 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Part I – Hindi

Hindi I – PROSE, NON-DETAILED TEXT, NOVEL,
TRANSLATION AND LETTER WRITING

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय संस्कृति विचारात्मक निबंध का सारांश लिखिए।
2. किस व्यक्ति, वस्तु तथा भाव से घृणा करनी चाहिए।
3. रजिया रेखाचित्र का सारांश लिखिए।
4. कहानी कला के आधार पर आकाश दीप कहानी की समीक्षा कीजिए।
5. पूस की रात का कहानी सारांश लिखिए।
6. आपका बँटी उपन्यास का सारांश लिखिए।

7. (a) छुट्टी मांगते हुए अपने अध्यापक के नाम पर एक पत्र लिखिए।
(b) व्यवस्थापक, कमल भारती प्रकाशन, इलाहाबाद को कुछ पुस्तकों का आदेश देते हुए एक पत्र लिखिए।

8. (a) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
Can that 'Hindi' which formed the medium of expression to the Muslim poets like Jayasee, Rahim, Raskhan, Alakh, Shaik and Usman be called only Hindi's language? Since, Amir Khusaro, as a pioneer poet of 'Khadiboli' gave a new mode to Hindi Poetry and as a Pioneer of Hindi Poetry, Syed Insha Allah Khan brought an unprecedented glitter to the 'Hindi story writing' through his work 'Rani Kethki ki Kahani'.

- (b) अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
पंद्रह वर्ष बीत चुके, पर जान पड़ता है कि अभी कल की बात है। सन् 1916 में मैं तीसरी नार इन्ट्रेन्स की परीक्षा देने नैठा था। दो साल मैं लगातार फेल हो चुका था। और चीजों में ज्यों-त्यों पास भी हो जाता, पर गणित का विषय मुझे अंत में ले डुबाता। छोटे दर्जों में भी इसने मेरे रास्ते में रोड़े अटकाये, परीक्षाओं में इसने मेरे साथ सदा अड़गा नीति से काम लिया, पर मैं किसी न किसी कखट से दर्जा बराबर चढ़ना ही गया। इन्ट्रेन्स में पहुँचना था कि यह मेरे पीछे हाथ धोकर पड़ा गया।

[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is scattered across the page and cannot be transcribed accurately.]

Reg. No. :

D 1504 Q.P. Code : [DE 2 07/DE 2 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Part II — English

ENGLISH – II

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE questions.

All questions carry equal marks.

Answer in about 400 words each.

(5 × 20 = 100)

1. What does Russell say in 'How to Escape from Intellectual Rubbish'?
2. (a) Describe the 'Why' of the old pensioner's lamentation. (in 200 words)
(b) What is Larkin's concern in "Next, Please"? (in about 200 words)

3. How is "The Unicorn in the Garden" distinctive?
4. Discuss "The Never Never Nest" as a satire on modern life.
5. Attempt any FOUR in about 100 words each :
- Burtus' intention in his speech
 - Justify the epithet "Gentlemen" in A.J. Cronin's story.
 - What of life does "Ozymandias" convey?
 - Why is Achebe insistent with his idea of privacy in the matter of marriage?
 - What is demonstrated in "The Model Millionaire"?
 - Consider "Mirror" as a psychological poem.
6. Answer in about 200 words each :
- How does R.K. Narayan vivify "Headache"?
 - Comment on the picture gallery in "Palanquin Bearers".
7. Give a critique on "Refund".
8. (a) Give phonetic symbols for the following sounds : (4 × 1 = 4)
- th
 - dh
 - sh
 - L('as in 'idea').
- (b) What is the use of intonation? (2)
- (c) Put the stress mark on the appropriate syllable of the following words : (4 × 1 = 4)
- battle
 - tremendous
 - predominant
 - subterfuge.
- (d) Mention the benefits of effective listening. (3)
- (e) Define space distancing in non-verbal communication. (2)
- (f) Should English be made optional in colleges and universities? Argue. (5)

7/12/19

Reg. No. :

D 1508 Q.P. Code : [DH 207/DH 2 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Part I – Hindi

**HINDI –II – POETRY – HISTORY OF HINDI
LITERATURE AND ALANKAR**

Time : Three hours Maximum : 100 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

1. (a) हिंदी के कृष्ण भक्ति धारा के प्रवर्तक कवि तुलसीदास की भक्ति भावना से को प्रस्तुत कीजिए।
अथवा
(b) हिंदी साहित्य के प्रमुख सगुण संत कवि कबीरदास का परिचय दीजिए।
2. (a) मीरा भाई के काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
अथवा
(b) तुलसीदास के साहित्य पर लिखिए।

3. (a) जनतंत्र का जन कविता का सारांश लिखिए।
अथवा
(b) मधुर-मधुर से दीपक कविता की विशेषताएँ लिखिए।
4. (a) दिनकर के युग चिंतन पर समझाइए।
अथवा
(b) महादेवी वर्मा का काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
5. (a) संत काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) रीतिकाल के प्रमुख कवि केशवदास का जीवन परिचय दीजिए।
6. (a) हिंदी के प्रमुख सूफी कवि और काव्यों का परिचय दीजिए।
अथवा
(b) अष्टछाप कवियों का सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिए।
7. (a) पंत अथवा मैथिलिशरण गुप्त का परिचय दीजिए।
अथवा
(b) अज्ञेय अथवा निराला का जीवन परिचय दीजिए।
8. (a) वक्रोक्ति अलंकार किसे कहते हैं? सोदाहरण समझाइए।
अथवा
(b) दृष्टान्त अलंकार को उदाहरण के साथ समझाइए।

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial reporting. This section also highlights the role of internal controls in preventing errors and fraud, and the need for regular audits to verify the accuracy of the data.

2. The second part of the document focuses on the implementation of a robust risk management framework. It outlines the various risks that can impact an organization, such as market volatility, credit risk, and operational challenges. The text provides detailed guidance on how to identify, assess, and mitigate these risks, ensuring that the organization remains resilient in the face of uncertainty. It also discusses the importance of communication and collaboration in risk management efforts.

3. The third part of the document addresses the need for continuous improvement and innovation. It encourages organizations to stay abreast of the latest industry trends and technologies, and to invest in research and development to drive growth and competitive advantage. This section also touches upon the importance of fostering a culture of innovation and learning within the organization, and the role of leadership in driving these initiatives forward.

4. The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It reiterates the importance of the measures discussed throughout the document and offers practical steps for implementation. The text concludes by expressing confidence in the organization's ability to successfully navigate the challenges ahead and achieve its long-term goals.

Reg: No. :

D 1502

Q.P. Code : [DT 207/DT 2 C 07]

(For the candidates admitted during 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second year

தமிழ்

தாள்- II காப்பியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள், புதினம்

Time : Three hours Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்
விடைதருக. (5 × 20 = 100)

1. கொலைக் களக் காதை கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
2. இந்திரசித் - இலக்குவன் போர்த்திறம் குறித்து எழுதுக.
3. மெய்ப்பொருள் நாயனாரின் சிவத்தொண்டினை விளக்குக.
4. குறுந்தொகைச் செய்திகளை விவரிக்க.
5. புறநானூற்றுக் கருத்துகளை ஆராய்க.
6. கொள்ளைக்காரர்கள் புதினம் உணர்த்தும் கருத்து யாது?

7. இராஜம்மை பாத்திரப் படைப்பினை ஆராய்க.

8. புஷ்பபாய் பாத்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தினைப் புதினப் வழி எழுதுக.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It highlights the need for a systematic approach to data collection and the importance of using reliable sources of information.

3. The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the collected data. It discusses the various statistical and analytical tools that can be used to identify trends and patterns in the data.

4. The fourth part of the document discusses the importance of communicating the results of the analysis to the relevant stakeholders. It emphasizes the need for clear and concise reporting and the importance of providing context and interpretation of the findings.

5. The fifth part of the document discusses the various challenges and limitations associated with data collection and analysis. It highlights the need for a thorough understanding of the data and the importance of being transparent about any limitations or uncertainties.

6. The sixth part of the document discusses the various ethical considerations that must be taken into account when collecting and analyzing data. It emphasizes the need for informed consent and the protection of personal information.

7. The seventh part of the document discusses the various applications of data collection and analysis in different fields. It highlights the importance of data in decision-making and the various ways in which data can be used to improve performance and efficiency.

8. The eighth part of the document discusses the various future trends and developments in data collection and analysis. It highlights the importance of staying up-to-date with the latest technologies and techniques and the need for a continuous learning and improvement mindset.

9. The ninth part of the document discusses the various resources and tools available for data collection and analysis. It highlights the importance of choosing the right tools and resources for the specific needs of the project.

10. The tenth part of the document discusses the various best practices and guidelines for data collection and analysis. It emphasizes the need for a systematic and consistent approach to data collection and analysis and the importance of following established standards and protocols.

Reg. No. :

D 1510 Q.P. Code : [DM 2 07/DM 2 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Part I — Malayalam

MALAYALAM — II

PROSE AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

ഓരോന്നിനും 1,200 പാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5 × 20 = 100)

1. 'ആഖ്യാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകളാണ് 'നീല ക്വയിലി'നെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നത്'. ചർച്ചചെയ്യുക.
2. തിരക്കഥകൾ എന്നാൽ എന്തെന്നും നല്ലൊരു തിരക്കഥ എന്ന് 'നീലക്വയിലി'നെ വിശേഷിപ്പിക്കാമോ എന്നും വിശദമാക്കുക.

3. 'ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ' എന്ന നാടകത്തിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

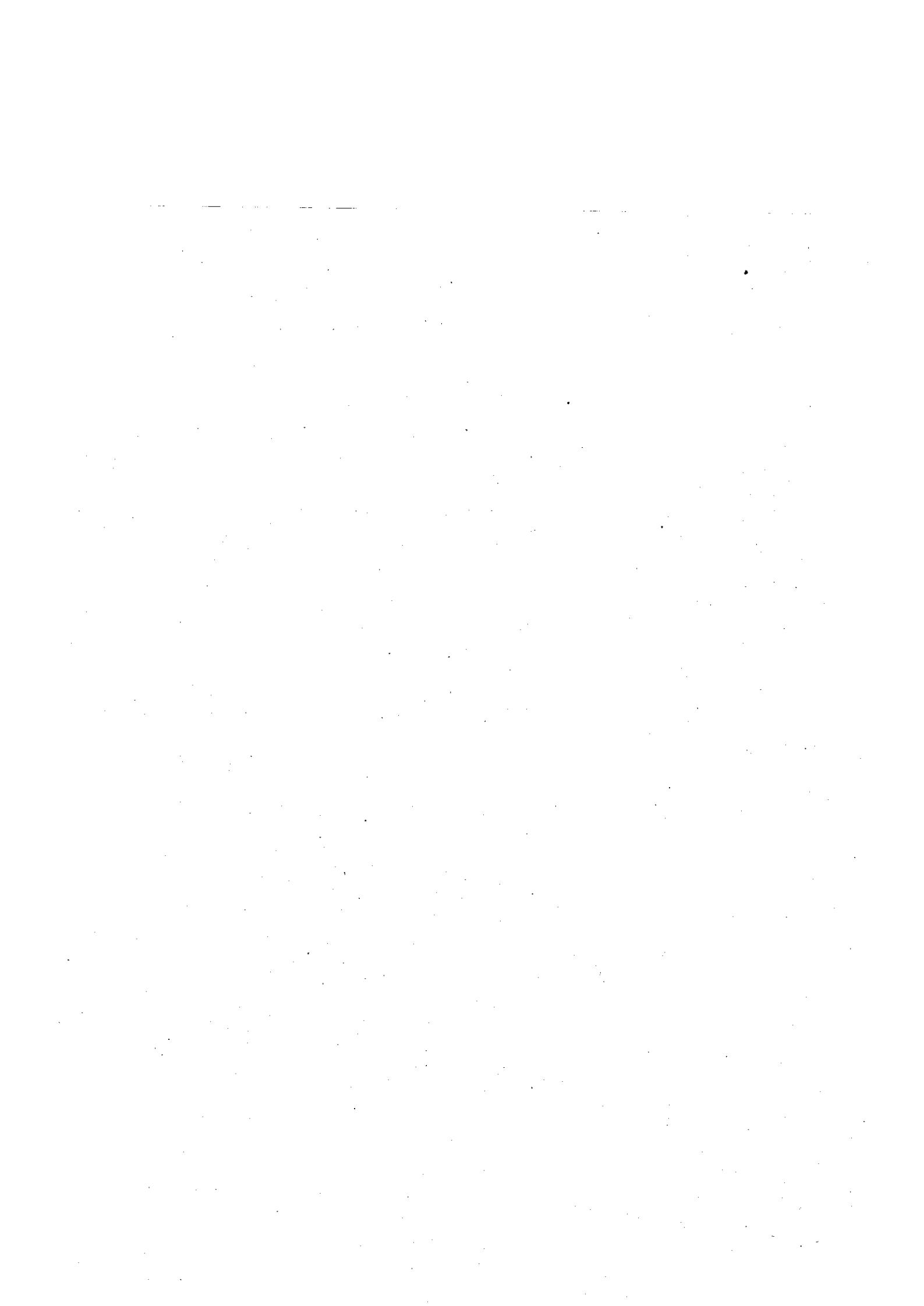
4. അരങ്ങത്ത് അവതരിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരു നാടകമാണോ എൻ.എൻ. പിള്ളയുടെ 'ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ' - പരിശോധിക്കുക.

5. എൻ.എൻ. പിള്ളയുടെ നാടകരചനയുടെ പ്രത്യേകതകൾ 'ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ' എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

6. സേതു പാർവ്വതിഭായിയുടെ കൗമാരകാലജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഗ്രന്ഥകാരൻ നൽകിയിട്ടുള്ള വിവരണം സംഗ്രഹിക്കുക.

7. കാർത്തികുതിരുനാൾ തമ്പുരാട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.

8. ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ : അവസാനത്തെ നാടുവാഴി എന്ന കൃതിയിൽ ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ ജീവിതം സത്യസന്ധമായി ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.



Reg. No. :

D 519

[DA 2 07/DA 2 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Part I – Arabic

ARABIC II – SHORT STORY AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE of the following in not less than
20 lines each.

(5 × 20 = 100)

١. كيف يبين نجيب محفوظ اسباب فشل

حياة زوجية في قصته ”نصف الدين“؟

اشرح.

٢. اشرح العقائد الباطلة والفرقات التي

يبين نجيب الكيلاني مساوئها في قصته

”الشيخ صابر“؟

٣. ماذا يريد احسان عبد القدوس ان يعبر

بقصته ”ثنى في صدرى“.

٤. كيف يصور محمود تيمور السفر

و اعمال المسافرين في قصته

”فى القطار“؟ اشرح.

٥. لخص قصة ”نبوءة كافر الإخشيدى“

لذكر يا تامر.

٦. من هو امام عظيم؟ كيف يصف صفاته

على أحمد باكثير فى مسرحية

”إمام عظيم“؟

٧. لخص دور شمس النهار فى مسرحية

”شمس النهار“.

٨. كيف تم الزواج بين قمر الزمان

و شمس النهار؟ اشرح.

